

Πηγή:	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	Σελ.:	1,14	Ημερομηνία έκδοσης:	29-11-2025
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια :	1261.49 cm ²	Κυκλοφορία:	14860
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



«Οδηγός» Χριστουγέννων



Η πρωτεύουσα υποδέχεται τον χριστουγεννιάτικο Δεκέμβριο με ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων για μικρούς και μεγάλους. Στο Μέγαρο Μουσικής ξεχωρίζει η συναυλία του ιστορικού συνόλου Les Arts Florissants με το Χριστουγεννιάτικο Ορατόριο του Μπαχ, ενώ η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει την «Τόσκα» του Πουτσίνι και το μπαλέτο «Ζιζέλ». Η πόλη γεμίζει με γιορτινές δράσεις και μελωδίες, μέχρι τον Ιανουάριο. **Σελ. 14**

Εορταστική ατμόσφαιρα στην πόλη

Η «Κ» προτείνει θέατρα, συναυλίες, εκδηλώσεις για την περίοδο των γιορτών

της ΕΛΕΝΗΣ ΣΑΜΠΑΝΗ

Αν και αυτές τις ημέρες η Αθήνα παλεύει με τις βροχές και τον άστατο καιρό, δυσκολεύοντας την καθημερινότητα των κατοίκων, η λάμψη των Χριστουγέννων δεν είναι μακριά. Η πόλη φοράει τα γιορτινά της και σιγά σιγά οι δρόμοι και οι πλατείες φωτίζονται, τα μουσεία και τα θέατρα ανοίγουν τις πόρτες τους με ξεχωριστές εκδηλώσεις, ενώ οι μουσικές σκηνές γεμίζουν με χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

Εκκινώντας από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο Δεκέμβριος ανοίγει με τη σύμπραξη τριών σολιστ στο Τριπλό Κοντσέρτο του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν. Ο βιολονίστας Μαξιμ Βενγκέροφ, ο βιολοντσέλιστας Στίβεν Ισερλις και η πιανίστα Θεοδοσία Ντόκου συναντιούνται υπό την ηγέτιδα ενός από τους πιο ανερχόμενους νέους Βρετανούς μαέστρους, του Φίνεχαν Ντάουνι Ντίαρ (5.12). Μία εβδομάδα αργότερα, ο οργανίστας της Παναγίας των Παρισίων Βενσάν Ντιμπούα επισκέπτεται την Αθήνα για να ερμηνεύσει δύο κοντσέρτα για εκκλησιαστικό όργανο και ορχήστρα, σε μια συναυλία που θα αποτελέσει ιδανικό πρόλογο της γιορτινής ατμόσφαιρας των ημερών, σε μουσική διεύθυνση του Αντριάν Περισόν (12.12).

Το εορταστικό πρόγραμμα, όμως, ξεκινάει επίσημα με την παρουσίαση του «Χριστουγεννιάτικου Ορατορίου» του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, από το ιστορικό σύνολο Les Arts Florissants, υπό τη διεύθυνση του Πολ Αγκνιου και με τη συμμετοχή κορυφαίων σολιστ του ευρωπαϊκού μπαρόκ, μεταξύ των οποίων η σοπράνο Μίριαμ Άλαν, ο τενόρος Νικ Πρίτσαρντ και η μέτζο σοπράνο Τζόρτζια Μπουράσκο (16.12).

Η Ουρανία Γκάσιου θα κάνει την εμφάνισή της στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών για το καθιερωμένο χριστουγεννιάτικο ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου, αυτή τη φορά μαζί με την Ελένη Κεβεντσίδου, σε ένα σπάνιο ρεπερτόριο που περιλαμβάνει έργα των Μπαχ, Ρέγκερ, Τσαϊκόφσκι, Ζονγκκέν, αλλά και αγαπημένες χριστουγεννιάτικες μελωδίες (21.12).

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών έρχεται με ένα θρησκευτικό θέμα που ταιριάζει στο πνεύμα των ημερών, επιλέγοντας να παρουσιάσει τη «Σαλώμη» του Ρίχαρντ Στράους σε συναυλιακή μορφή,

υπό τη διεύθυνση του Λουκά Καρυπίου (23.12). Λίγες ημέρες αργότερα, η Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, με όργανα εποχής, παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα τον «Εσπερινό της Υπεραγίας Θεοτόκου» του Κλάουντιο Μοντεβέρνι, υπό τη μουσική διεύθυνση του Εμιλιάνο Γκονζάλες Τόρο (28.12).

Για τους μικρούς φίλους του Μεγάρου, ο Ηλίας Καρελλάς έχει ετοιμάσει ένα θεατρικό χριστουγεννιάτικο ταξίδι στην Κούβα, μέσα από μια πολιτισμική περιπέτεια θεάτρου σκιών με τίτλο «Τα Χριστούγεννα του Καραγκιόζη στην Κούβα» (19.12-5.1). Την επόμενη ημέρα ο Στέφανος Κορκολής και ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος ανεβάζουν την παιδική παράσταση «Ο Αλαντίν και τα Μαγικά Χριστούγεννα», με πρωταγωνιστές τους ΖΑΦ, Γιώργο Νινό κ.ά. (20.12-5.1).

Στο Ίδρυμα Νιάρο

Στο ΚΠΙΣΝ η έναρξη της εορταστικής περιόδου είναι απόψε, με τη χριστουγεννιάτικη φωτογόνη και τη συναυλία του πολυφωνικού συνόλου The Loop Quartet. Τον Δεκέμβριο θα ακουθούσαν, μεταξύ άλλων, η συναυλία της I Solisti Veneti, μιας από τις πιο φημισμένες ορχήστρες δωματίου της Ιταλίας, σε έργα των Βιβάλντι, Χέντελ κ.ά. (29.12), αλλά και η παράσταση «Επιείγντα Χριστούγεννα» από τη θεατρική ομάδα «Συντεχνία του γέλιου», σε σκηνοθεσία Βασίλη Κουκαλάνη (21.12).

Στην Εθνική Λυρική Σκηνή ανεβαίνει η δημοφιλέστατη «Τόσκα» του Τζάκομο Πουτσίνι, σε σκηνοθεσία του Νίκου Σ. Πετρόπουλου (30.11-9.1) και η «Ζιζέλ» του Αντόλφ Αντάμ από το Μπαλέτο της ΕΛΣ. Την κλασική χορογραφία του Μαρτίου Πετιπά αναβιώνουν οι διακεκριμένες χορογράφοι Βερόνικα Βιγιάρ και Ελένα Γκλέσις και τη μουσική διεύθυνση αναλαμβάνει ο Χοσέ Σαλασάρ (19.12-3.1). Από το πρόγραμμα δεν λείπουν και οι επιλογές για όλη την οικογένεια, με τη Στέλλα Μιχαηλίδου να ανεβάζει το μιούζικαλ «Γαντόρα Ντακ», σε μουσική του Κώστα Βόμβολου (3.12-4.1). Στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ θα παρουσιαστεί η παιδική όπερα σκιών «Ο Καραγκιόζης Ριγολέττος», με τη μουσική του Τζουζέπε Βέρντι, δισκευασμένη από τη Λίνα Ζάχαρη. Η παράσταση συνδυάζει το παραδοσιακό θέατρο σκιών με



Το «Χριστουγεννιάτικο Ορατόριο» του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, από το ιστορικό σύνολο Les Arts Florissants, υπό τη διεύθυνση του Πολ Αγκνιου, θα παρουσιαστεί στο Μέγαρο Μουσικής.

αποσπάσματα από την ομώνυμη όπερα του Βέρντι, σε πρωτότυπο λιμπρέτο του Φραντσέσκο Μαρία Πιάβε, τα οποία ερμηνεύουν στα ελληνικά οι λυρικοί τραγουδιστές Μάνος Κοκκώνης, Γιάννης Σελιπτασιανιώτης και Μαριλένα Στριφτόμπολα (14.12-4.1). Τα γιορτινά τους θα φορέσουν και τα μουσεία της πόλης, παρουσιάζοντας μια σειρά από ενδιαφέρουσες χριστουγεννιάτικες δράσεις και εκδηλώσεις. Στο Μουσείο της Ακρόπολης διοργανώνεται το παιδικό εργαστήρι «Φτερωτά μυθικά πλάσματα και το φυλαχτό του νέου χρόνου», που προσκαλεί τους μικρούς επισκέπτες να περιηγηθούν ανάμεσα στα εκθέματα, μαζί με τους αρχαιολόγους, με στόχο να ανακαλύψουν πού βρίσκεται το τυχερό φυλαχτό της νέας χρονιάς (27-28.12). Επίσης, μια χριστουγεννιάτικη διαδραστική ξενάγηση για ενήλικους, με τίτλο «Χριστουγεννιάτικα Dots: Αν' τον

Monet στον Warhol», θα πραγματοποιηθεί στο Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλιανδρή, στο πλαίσιο της νέας περιοδικής έκθεσης, που θα εγκαινιαστεί στις 3 Δεκεμβρίου (20-21.12). Λίγες ημέρες αργότερα, η Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων θα γεμίσει με μελωδίες την πλατεία του Αγίου Σπυριδώνα έξω από το μουσείο, με μια χριστουγεννιάτικη συναυλία (28.12).

Η Περιφέρεια Αττικής διοργανώνει, επίσης, στο Πεδίον του Αρεώς μια σειρά συναυλιών από αγαπημένους Έλληνες ερμηνευτές, όπως οι Ρένα Μόρφη και Πάνος Μουζουράκης (7.12 και 24.12). Από τις χριστουγεννιάτικες εορμήσεις δεν θα μπορούσαν να λείπουν οι συναυλίες Candlelight, που είναι συνυφασμένες με την εορταστική ατμόσφαιρα. Το κουαρτέτο Novarte θα παρουσιάσει μια συναυλία με κλασικά χριστουγεννιάτικα τραγούδια στην Εστία Νέας Σμύρνης και



τις «Τέσσερις Εποχές» του Βιβάλντι στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής (20.12).

Πρωτοχρονιάτικες συναυλίες

Η χρονιά στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης θα ξεκινήσει με τη διάσημη οπερέτα «Σίσου» του Φριτζ Κράισλερ, από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (1.1), ενώ στην Αθήνα η Καμεράτα Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής θα υποδεχθεί το 2026 με τις υπέροχες μελωδίες της Βιέννης και τα αγαπημένα βαλς της οικογένειας Στράους, υπό τη διεύθυνση του Διονύση Γραμμένου (4.1). Με την έλευση του νέου έτους, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών θα πραγματοποιήσει και μια μεγάλη συναυλία-αφιέρωμα για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Γιόχαν Στράους, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, με σολιστ την υψίφωνο Βασιλική Καραγιάννη και μαέστρο τον Μιριάν Χουκουναϊσβίλι (5.1).